



4. Tech-Rider

Technische Anforderungen Drops 2012

PA:

Der Location angepasstes, zeitliches Soundsystem. Die Anlage muss in der Lage sein, den gesamten Zuschauerbereich gleichmässig mit einem Schallpegel von min. 98dbA über den gesamten hörbaren Frequenzbereich verzerrungsfrei zu beschallen!

Monitor:

Mindestens 6 Monitore, zwingend 5 Wege, 6 Wege sind sehr willkommen. Beim Drummer ist ein Drumfill erwünscht. Jeder Monitorweg sollte über einen 31- Band Graphic EQ verfügen!

FOH:

Mischpult mit mindestens 32 Kanälen.

Klangregelung mit semi- oder vollparametrischen Mitten, 8 Auxwege Pre / Post umschaltbar.

2 x 31 Band Equalizer für die Front.

Outboard: 1x Multieffekt (Hall und Tap-Delay), 1x Hallgerät, 4 Kompressoren, 4 Gates und CD Player.

Der Techniker bringt ab und zu ein eigenes Hallgerät mit, welches auf einen freien Aux oder Subgruppe gelegt wird.

Licht:

Die Band macht Musik aus der Sparte Ska / Reagee, dementsprechend warme kräftige Farben sind immer erwünscht. Ein Stroboskop auf der Bühne ist ebenfalls nie verkehrt.

Kontakt

Technik: Audioworkz
Hirt Michael
+41 76 538 40 38
info@audioworkz.ch

Band: drops
Jonas Rüegg
Hörnlistrasse 17
9500 Will SG
+41 79 741 78 80

Booking
Rafael Radoia
+41 79 349 89 33

drops@drops-music.ch